

# ¡VEN AL MUSEO!

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

DEL

MUSEO DE ÁVILA

CURSO  
ESCOLAR

2023-2024



## LOS PINTARRISCOS

Nuestros antepasados de hace miles de años pintaron, sobre las paredes de peñas y riscos, escenas cotidianas y extraños signos con los que expresaban sus pensamientos y se comunicaban, ya que no conocían aún la escritura, en Ojos Albos, Muñopepe y El Raso quedan ejemplos de ellas. En este taller los alumnos tendrán la oportunidad de conocer qué nos dicen, cómo los dibujaron, con qué colores... y divertirse pintando como en la Prehistoria.

Educación Infantil y Primaria.

## UN DOLMEN PARA LOS "PICAPIEDRA"

Taller de construcción de un dolmen a escala real y dramatización del ritual megalítico en el jardín del Museo. Los participantes vivirán en un poblado prehistórico y, ante la muerte de un miembro de la comunidad, deberán preparar el dolmen y también el ajuar funerario; después acicalarán al difunto para la vida de ultratumba y participarán en la ceremonia y ofrendas votivas del enterramiento.

Educación Infantil y Primaria.

## ...ENTRE PUCHEROS... MILENARIOS

Taller sobre cerámica del Neolítico y cómo los primeros agricultores de nuestra tierra, fueron también los primeros ceramistas.

Fabricaron, con elementos simples y abundantes en la Naturaleza –tierra, agua y fuego-, las vasijas o cacharros necesarios para guardar y cocinar sus alimentos. Mostraremos cómo los hacían y decoraban; así, cada alumno podrá elaborar uno para llevárselo a casa. Educación Primaria .

## OFFICINA TESILIO. MOSAICOS A DOMICILIO

Taller Musivario. Partiendo del mosaico de la Villa Romana de Magazos ubicado en el anexo de Santo Tomé y con el apoyo de un audiovisual, explicaremos a los alumnos el origen y la función de los mosaicos, el proceso de creación de los mismos, los diferentes tipos atendiendo a su ubicación, decoración, teselas utilizadas...Después, realizarán un mosaico individual. Educación Primaria. E.S.O.

## LA FORMACIÓN TORTUGA

Taller de romanización. La organizada forma de luchar con sus legiones, hizo que los romanos invadieran el Mediterráneo. La estrategia más peculiar y famosa que realizaban los legionarios de a pie era la *Formación Tortuga* que permitió soportar ataques masivos.

En el taller te contaremos muchas más cosas sobre la romanización de la Península Ibérica y además construiremos nuestros escudos o insignias y ¡A formar! Educación Primaria y E.S.O.

## PALABROTAS MEDIEVALES

Los alumnos conocerán la vida cotidiana medieval de la ciudad, a través de piezas de la época que hay en el Museo. También, les contaremos como se preparaban para el asedio y el ataque. Conocerán los nombres de cada una de las partes de una armadura, algunos de ellos han pasado al lenguaje coloquial actual y se divertirán con los dichos e insultos curiosos que se gritaban antes de atacar una ciudad amurallada.

4º, 5º y 6º de Educación Primaria. E. S.O.

## ¿Y TÚ DE QUIÉN ERES?

Partiendo de los escudos de la Casa de los Deanes, símbolo de prestigio social, se explica qué significan estos emblemas y cómo los utilizaban las familias para presentarse. Posteriormente, los niños crearán sus propios escudos a partir de sus apellidos y destacando sus características personales.

Educación Primaria.

## LAS MASCARADAS DE INVIERNO EN LA PROVINCIA DE ÁVILA

Los alumnos conocerán las distintas mascaradas existentes en la vida tradicional de la provincia. Manifestaciones que se celebran como culminación de todas las fiestas de invierno y ritos de renovación anual, coincidiendo muchas de ellas con el Carnaval. Los participantes realizarán su propia máscara inspirándose en los estrafalarios personajes cucurumachos, zarramaches, machurreros... abulenses. Educación Primaria. E.S.O.

## RESERVAS

MUSEO DE ÁVILA

Plaza de Nalvillos, 3, 05001 ÁVILA

Teléfono. 920 21 10 03. [didacticamuseodeavila@gmail.com](mailto:didacticamuseodeavila@gmail.com)



## EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Taller de Arqueología. Los alumnos conocerán en las Salas de Arqueología del Museo, en qué consiste y para qué sirve dicha disciplina, también cuáles son sus métodos y quiénes sus protagonistas. Después en el jardín del Museo, realizarán una práctica en el yacimiento arqueológico creado para ello, utilizando las herramientas propias del oficio y realizando una excavación completa. Las piezas encontradas en el yacimiento" son separadas, estudiadas y documentadas en un cuaderno de campo que cada alumno ha de completar con dibujos y fichas técnicas de catalogación de las piezas . 5º y 6º de E. Primaria, E.S.O.

## ACTIVIDADES A LA CARTA

**VISITAS MONOGRÁFICAS**  
**VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE**

**PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**  
CON VISITAS Y TALLERES ADAPTADOS, SEGÚN LAS  
NECESIDADES DE CADA COLECTIVO PARTICIPANTE

*LAS ACTIVIDADES TENDRÁN UNA  
DURACIÓN APROXIMADA ENTRE 75 Y 90 MINUTOS Y REQUIEREN  
RESERVA PREVIA*

