ARQUEOLOGÍA DE NUEVO EN EL MUSEO

EL CONTROL DEL TERRITORIO. LA ARQUITECTURA PREHISTÓRICA EN LA PROVINCIA DE ÁVILA

Desde los primeros pobladores que construyeron cabañas en Diego Álvaro al asentamiento no fortificado de Guaya, pasando por los hitos monumentales y funerarios del megalitismo o los campos de hoyos de la dehesa de Bascarrabal, tenemos ejemplos en la provincia de yacimientos arqueológicos que muestran el control, por parte estos pobladores, del territorio abulense.

LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA PREHISTORIA EN LA PROVINCIA DE ÁVILA

Diseminadas por la provincia, se encuentran diversas demostraciones artísticas realizadas por las gentes de la Prehistoria, como los abrigos rupestres con personajes y animales, representando escenas de caza y de su vida cotidiana, que vemos en Muñopepe, Ojos Albos o El Raso. Y también, diferentes excavaciones arqueológicas han proporcionado magníficas piezas de arte mobiliar, unas decoradas con figuras humanas y de animales, otras simplemente modeladas siguiendo unos determinados patrones estéticos.

En el programa dedicado a la Arqueología los participantes adquirirán de una manera amena los conocimientos sobre esta temática y con carácter práctico, desarrollarán una serie de actividades creativas, como por ejemplo la construcción de un dolmen o teatralización de un ritual funerario prehistórico, la elaboración de un recipiente cerámico o pintar una escena de caza, con las técnicas utilizadas en el Neolítico. Miércoles y viernes . 10:00 h. Duración 90 minutos